

## Tredje episode: Afladsvæsen

Velegnet til at afholde på en hel dag

**Mål: At konfirmanderne oplever, hvordan det senmiddelalderlige gudsbillede var**

Nøglespørgsmål	Aktivitet	Organisering	Materialer
Hvad tror du, at folk i middelalderen tænkte om Gud?	Præsten præsenterer billedligt middelalderens forestillinger om Gud og introducerer nogle begreber, fx: Synd, straf, skærsild, bod, gode gerninger, aflad m.m.	Præsten fortæller og viser billedmateriale. Konfirmanderne lytter.	PowerPoint/film.  Inspiration: <a href="https://m.youtube.com/watch?v=jJDfgA5ifA">https://m.youtube.com/watch?v=jJDfgA5ifA</a> <a href="https://m.youtube.com/watch?v=5Zx6ETf9rE">https://m.youtube.com/watch?v=5Zx6ETf9rE</a> <a href="http://www.skolekirkehistorie.dk/troen-i-middelalderen">http://www.skolekirkehistorie.dk/troen-i-middelalderen</a>  Se Hieronymus Bosch's Version of Hell, eller kalkmalerier og andre middelalderlige illustrationer af helvede.
	De syv dødssynder drøftes enkeltvis. Superbia (hovmod) Avaritia (griskhed) Luxuria (nydelsessyge) Invidia (misundelse) Gula (fråseri) Ira (vrede) Acedia (dovenskab)	Brainstorm, samtale, hvor stikord noteres på flipover (de syv sider hænges op i lokalet efterhånden som de fyldes med associationer)	PowerPoint - fortsat (Hieronymus Bosch: De syv dødssynder)  Til inspiration: <a href="http://natmus.dk/fileadmin/user_upload/natmus/undervisning/dokumenter/De_syv_doedssynder.pdf">http://natmus.dk/fileadmin/user_upload/natmus/undervisning/dokumenter/De_syv_doedssynder.pdf</a>
PAUSE			
På hvilken måde har din person syndet?	Konfirmanderne trækker et kort med en synd (dødssynd/ti bud) og skriver en lille fortælling om,	Konfirmanderne skriver individuelt. Samtaler to og to	Kort med "synder" Papir og blyant

## Tredje episode: Afladsvæsen

	<p>hvordan denne synd kommer til udtryk i deres persons liv. Bagefter finder de sammen to og to (ikke fra samme gruppe) og fortæller deres historie for hinanden.</p>		
<p>Hvordan føles det at være en synder?</p>	<p>Konfirmanderne laver hver en maske med deres persons ansigt – og identificerer sig på denne måde mere direkte med personen.</p>	<p>Konfirmanderne arbejder i deres grupper. Præsten pointerer bodens tre trin: Af hjertet angre, med munden bekende og med kroppen gøre bod.</p>	<p>Ansigter printet på A4-karton, ekstra karton, sakse, lim, elastikker, hæftemaskiner. Hvis det er nødvendigt at spare tid, kan maskerne være lavet på forhånd.</p>
<p>Hvordan undgår mennesker i X-købing fortabelsen?</p>	<p>Alle begiver sig af sted til kirken (gerne en middelalderkirke, hvor der er koldt og kun levende lys).</p> <p>I våbenhuset er indrettet skriftestol (præsten er skriftefader), hvor konfirmanderne bekender deres persons synd, angre, får tilgivelse og bliver idømt bod. Konfirmanderne tænder et levende lys i våbenhuset.</p> <p>Uden for kirken gøres bod, dvs. gå bodsgang eller andet. Der er også mulighed for at købe afladsbreve af en omrejsende kræmmer. Der kan fx betales med mobiltelefon, tøj, sko eller andet</p>	<p>Denne episode kræver voksne hjælpere - fx kirketjener/graver/forældre/menighedsmedlemmer, som kan være behjælpelige udenfor og inde i kirken, så stemningen af middelalder skabes</p> <p>Præsten er skriftefader</p> <p>Afladskræmmer (voksen medhjælper) sælger afladsbreve uden for kirken</p> <p>Efterhånden som konfirmanderne har udført deres bodsøvelser eller købt aflad, bliver de lukket ind i kirken.</p>	<p>Skriftestol – evt. et ombygget klædeskab eller et forhæng.</p> <p>Sedler hvor bodsøvelserne er beskrevet.</p> <p>Printede afladsbreve</p> <p>Stearinlys</p> <p>Bodsgang, en tung sten bæres rundt om kirken</p> <p>Bede fadervor et antal gange</p> <p>Sige trosbekendelsen et antal gange</p> <p>Pilgrimsvandring</p> <p>Renselse i helligkilde</p> <p>Og lignende ...</p>

## Tredje episode: Afladsvæsen

	<p>Når alle er inde i kirken, samler præsten konfirmanderne i koret, og der synges 'O du Guds lam' (DDS 439)</p> <p>I sidste linje i sidste vers lyder et kæmpe tordenbrag og lyset blinker i kirken</p> <p>Maskerne falder, dvs. præsten beder konfirmanderne om at tage maskerne af</p>	<p>Konfirmander og andre hjælpere samles og der synges</p> <p>Medhjælper sørger for tordenbrag og blinken med lyset</p>	<p>Inde i kirken kan der være gregoriansk sang (CD-afspiller), så konfirmanderne får stemt sanserne</p> <p>Salmebøger</p> <p>CD-afspiller med lyden af tordenbrag</p>
Hvem er Martin Luther (kap. 1)?	<p>Efter sang og torden fortæller præsten om Luther.</p> <p>Martin bliver munk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tordenejret</li> <li>• Farens ambitioner</li> <li>• I kloster</li> <li>• En fantastisk opdagelse</li> </ul>	Præsten fortæller, konfirmanderne lytter	Manuskript til første del af fortællingen om Luther
PAUSE, med middelaldermad (f.eks. byggrød, groft brød, spegepølse, hvidtøl ...)			
Hvad har gjort indtryk på dig i dag?	Samtale	Fælles	Evt. opsamling af stikord på tavle/flipover