|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mål: At konfirmanderne får kendskab til det evangelisk lutherske gudsbillede | | | |
| **Nøglespørgsmål** | **Aktivitet** | **Organisering** | **Materialer** |
| Hvad synes din person, at kirken skal fortælle om Gud? | Konfirmanderne fremsætter forslag til, hvad kirken skal fortælle om Gud | Konfirmanderne arbejder i grupperne og kommer frem til fem forslag | Fire stykker karton til hver gruppe  Tuscher |
| Forslagene præsenteres et efter et, hvorefter de hænges på væggen og grupperes efter deres betydningsindhold (affinitetsanalyse).  Ud af de fremsatte forslag udvælges de fem vigtigste udsagn om Gud.  De fem valgte udsagn lamineres. | Præsten leder processen. Hele holdet deltager. | Elefantsnot  Lamineringsmaskine og –lommer |
| Hele konfirmandholdet går nu til kirkedøren og finder Luthers teser fra på kirkedøren. Der er allerede opslået fem teser på døren.  Konfirmandernes sætter deres teser op ved siden af Luthers teser (essensen sammenfattet i fem teser):   * Paven eller kirken kan ikke tilgive synd, det kan kun Gud! * Det er bedre at give penge til de fattige end til paven! * Gud tager ikke imod penge – men han tilgiver af kærlighed! * Ethvert menneske er syndigt og skyldigt, men kan få Guds tilgivelse, når han angrer! * Kirkens skat er evangeliet om Guds nåde! | I samlet flok til kirken | Essensen af Luthers teser  Tegnestifter, elefantsnot, tape eller et andet passende middel til ophængning. |
| Hvem er Martin Luther (kap. 2)? | Præsten fortæller mere om Luther  Martin Luthers kamp for den nye sandhed.   * Bibelstudier * Angsten * Den nemme løsning * Luthers protest | I kirken, præsten fortæller, konfirmanderne lytter | Manuskript til anden del af fortællingen om Luther (frem til og med teserne) |
| Hvordan ser Martin Luther ud? | Ved fælles hjælp bygges personen Luther | I konfirmandlokalet igen  Ad hoc grupper | Forskellige muligheder:  1.  Hovedet i kopi  Kroppen: aftegnes på sort bordpapir/afdækningspap e.lign. som farves sort  Hatten: sort papir  Figuren sættes op med elefantsnot  2.  ”Fugleskræmsel”  Hovedet i kopi  Kroppen: Stativ, som beklædes med sort velour, oppustede gummihandsker til hænder  Hatten: sort papir  Placeres i et hjørne af lokalet  3.  Påklæde en mannequindukke i sorte klæder og med sort hat |
| Hvem er Martin Luther (kap. 3)? | Præsten fortæller næste fortælling om Luther.  Martin Luther rammes af både pavens og kejserens vrede.   * Munden skal lukkes på Luther * Bandlyst af paven * Erklæret fredløs af kejseren | Præsten fortæller, konfirmanderne lytter | Manuskript til tredje del af fortællingen om Luther |
|  | Salmesang: Konfirmanderne lærer  ’Nu fryde sig hver kristen mand’ | Organisten kommer evt. på besøg | Den Danske Salmebog, 487  Mel.: Lasse Lunderskov |