

## Fjerde episode: Nye teser på suppen

Mål: At konfirmanderne får kendskab til det evangelisk lutherske gudsbillede			
Nøglespørgsmål	Aktivitet	Organisering	Materialer
Hvad synes din person, at kirken skal fortælle om Gud?	Konfirmanderne fremsætter forslag til, hvad kirken skal fortælle om Gud	Konfirmanderne arbejder i grupperne og kommer frem til fem forslag	Fire stykker karton til hver gruppe Tuscher
	Forslagene præsenteres et efter et, hvorefter de hænges på væggen og grupperes efter deres betydningsindhold (affinitetsanalyse). Ud af de fremsatte forslag udvælges de fem vigtigste udsagn om Gud. De fem valgte udsagn lamineres.	Præsten leder processen. Hele holdet deltager.	Elefantsnot Lamineringsmaskine og – lommer
	Hele konfirmandholdet går nu til kirkedøren og finder Luthers teser fra på kirkedøren. Der er allerede opslået fem teser på døren. Konfirmandernes sætter deres teser op ved siden af Luthers teser (essensen sammenfattet i fem teser): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paven eller kirken kan ikke tilgive synd, det kan kun Gud!</li> <li>• Det er bedre at give penge til de fattige end til paven!</li> <li>• Gud tager ikke imod penge – men han tilgiver af kærlighed!</li> <li>• Ethvert menneske er syndigt og skyldigt, men kan få Guds tilgivelse, når han angre!</li> <li>• Kirkens skat er evangeliet om Guds nåde!</li> </ul>	I samlet flok til kirken	Essensen af Luthers teser Tegnestifter, elefantsnot, tape eller et andet passende middel til ophængning.
Hvem er Martin Luther (kap. 2)?	Præsten fortæller mere om Luther Martin Luthers kamp for den nye sandhed. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibelstudier</li> <li>• Angsten</li> <li>• Den nemme løsning</li> <li>• Luthers protest</li> </ul>	I kirken, præsten fortæller, konfirmanderne lytter	Manuskript til anden del af fortællingen om Luther (frem til og med teserne)

## Fjerde episode: Nye teser på suppen

<p>Hvordan ser Martin Luther ud?</p>	<p>Ved fælles hjælp bygges personen Luther</p>	<p>I konfirmandlokalet igen Ad hoc grupper</p>	<p>Forskellige muligheder:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hovedet i kopi Kroppen: aftegnes på sort bordpapir/afdækningspapir e.lign. som farves sort Hatten: sort papir Figuren sættes op med elefantsnot</li> <li>2. "Fugleskræmsel" Hovedet i kopi Kroppen: Stativ, som beklædes med sort velour, oppustede gummihandsker til hænder Hatten: sort papir Placeres i et hjørne af lokalet</li> <li>3. Påklæde en mannequindukke i sorte klæder og med sort hat</li> </ol>
<p>Hvem er Martin Luther (kap. 3)?</p>	<p>Præsten fortæller næste fortælling om Luther. Martin Luther rammes af både pavens og kejserens vrede.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Munden skal lukkes på Luther</li> <li>• Bandlyst af paven</li> <li>• Erklæret fredløs af kejseren</li> </ul>	<p>Præsten fortæller, konfirmanderne lytter</p>	<p>Manuskript til tredje del af fortællingen om Luther</p>
	<p>Salmesang: Konfirmanderne lærer 'Nu fryde sig hver kristen mand'</p>	<p>Organisten kommer evt. på besøg</p>	<p>Den Danske Salmebog, 487 Mel.: Lasse Lunderskov</p>